

Orquestra Simfònica  
**Segle XXI**

8 al 16 de julio  
2025

**36° ENCUENTRO  
ORQUESTRA  
SIMFÒNICA SEGLE  
XXI**



**ASSOCIACIÓ ORQUESTRA  
SIMFÒNICA SEGLE XXI**

[ORQUESTRASIMFONICASEGLEXXI.COM](http://ORQUESTRASIMFONICASEGLEXXI.COM)

## ¿Qué es la OSSXXI?

Es una orquesta creada en el año 1999, sin ánimo de lucro y organizada gracias a la autogestión de los/as músicos participantes. Su actividad principal es un curso pedagógico de orquesta pensado para reunir instrumentistas muy capaces pero de todas las edades y sin hacer distinción entre profesionales y estudiantes. Se trabajan obras del gran repertorio sinfónico occidental con una visión pedagógica desde el ángulo de la fenomenología musical. El objetivo es hacer un trabajo minucioso tanto técnicamente como en cuanto a la comprensión de la obra y el compositor. La conjunción del profundo entendimiento de la pieza con una ejecución de gran calidad permite construir una vivencia musical colectiva excepcional.

Para hacer posibles estos objetivos, la actividad de la OSSXXI se desarrolla en formato intensivo con una duración de entre una y dos semanas (en función de la producción) en el mes de julio, en Sabadell.

La Asociación Orquestra Simfònica Segle XXI sin fines de lucro, es el marco para la actividad de la orquesta. Actualmente, desarrolla una amplia actividad pedagógica más allá de los encuentros orquestales (con cursos de música de cámara y de dirección) a la vez que afianza la actividad profesional de la orquesta.

## ¿Por qué es interesante participar en los encuentros de “La Segle”?

En ellos buscamos crear un ambiente de aprendizaje y colaboración que beneficie a todo/a participante, independientemente de su experiencia. Los/as estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar codo con codo con profesionales en un repertorio de primera línea y de interpretar estas obras en importantes salas como el Palau de la Música Catalana. Por su parte, los profesionales podrán aprovechar este espacio para profundizar en el gran repertorio, algo que suele ser limitado en las producciones profesionales debido al poco tiempo disponible. Si además optan por llevar a cabo el Curso de Pedagogía en Formación Orquestal durante el encuentro (ver “Opciones de Matriculación”) podrán obtener puntos por ello a la hora de opositar.

Por último, es una oportunidad única tanto para estudiantes como para profesionales de aprender sobre fenomenología de la música de Jordi Mora, alumno directo de Sergiu Celibidache -fundador e ideólogo de esta escuela de dirección y análisis musical.

## DIRECTOR - Jordi Mora

Nacido en Barcelona, realiza sus primeros estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música. En Alemania se gradúa en la Hochschule für Musik de Würzburg en oboe y se licencia en Musicología y Filosofía en la Universidad de Munich con la tesis «La estructuración de las funciones verticales en la instrumentación de la obra sinfónica de Beethoven». Estudia dirección orquestal y fenomenología de la música principalmente con Sergiu Celibidache, participa en numerosas clases magistrales y cursos de dirección en la Universidad de Mainz, en Munich con la Münchner Philharmoniker, así como otros cursos en Trier, Londres, Stuttgart y París.

Ha sido director titular de la Orquesta Nacional de Grecia y de la Orquesta Sinfónica del Vallès. Como director invitado dirige regularmente en Alemania, Líbano, Estado español, Francia, Italia, Estados Unidos, Rusia, Rumanía, Grecia, Argentina y Venezuela.

Realiza una amplia tarea pedagógica, especialmente en el Estado español, Suiza (Fondation Ressonance), Alemania, Bélgica (Conservatoire de Mundos), Holanda y Argentina (Fundación Cultural). Ha sido miembro del jurado de varios concursos internacionales (Mitropoulos, Tàrrega, La Sènia). En el 2003 fue nombrado profesor de dirección orquestal en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en el 2010 profesor invitado de la Grieg-Akademie en Bergen (Noruega). En el 2013 fue nombrado Principal Director invitado de la Orquesta Filarmónica del Líbano, donde está realizando el ciclo de las sinfonías de Shostakóvich, y en el 2014 de la Orquesta Sinfónica Camera Musicae. Ha dirigido recientemente Simón Bolívar de Caracas y la Orquesta Nacional de Argentina. Actualmente es el director de la Orquesta Sinfónica Siglo XXI y de la Bruckner Akademie Orchester, orquesta con la cual ha realizado la integral de las sinfonías de este compositor.



## PROGRAMA 36º encuentro

Título:

Luces de verano,  
Toldrà, Mozart y Brahms

Sinopsis:

Con este concierto viajaremos desde la luz musical de Cataluña hasta el norte de Alemania, pasando por Austria. Lo haremos a través de tres obras excelsas que nos mostrarán momentos de gran alegría y optimismo de sus respectivos autores —Eduard Toldrà, Wolfgang A. Mozart y Johannes Brahms— los cuales nos obsequiarán con sus composiciones más clarividentes y luminosas. Viajaremos conducidos por el maestro Jordi Mora, acompañados de la Orquesta Sinfónica Siglo XXI y de dos solistas sabadellenses de excepción: Pol Abellán (flauta) y Laura Marquino (arpa). Preparémonos para vivir una experiencia exquisita para los sentidos y el alma.

Programa:

E. Toldrà - Scherzo de “Elionor o La filla del marxant”

W.A. Mozart - Concierto para flauta y arpa en do mayor K. 299.

Solistas: Laura Marquino, arpa. Pol Abellán, flauta.

J. Brahms - Sinfonia n. 2 en re mayor op. 73

Director: Jordi Mora



## CALENDARIO - CONCIERTOS

del 8 al 16 de julio de 2025

**Lugar de Ensayo:** Centre Cívic de Sant Oleguer. Calle de Sol i Padrís, 93, Sabadell (Barcelona).

Los parciales de cuerda tendrán lugar en esa misma dirección: se trata de una nueva estructura, perteneciente al Conservatori de Sabadell, la cual es adyacente al propio C.C. Sant Oleguer.

Fechas previstas CONCIERTOS:

13 de julio en La Sala de Rubí

14 de julio en el patio del Casal Pere Quart de Sabadell

16 de julio en el Palau de la Música Catalana de Barcelona

## INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Fecha límite de inscripción: **18 de junio**. Formulario en el apartado “Inscripción” de la web: <http://www.orquestrasimfonicaseglexxi.com/>

Las plazas son limitadas a la plantilla orquestal necesaria. La formación definitiva se hará saber a través de correo electrónico. El pago se podrá realizar hasta el día **2 de julio**.

## PLANTILLA ORQUESTAL

2 Flautas (+1/2)

2 Oboes (+1/2)

2 Clarinetes (+1/2)

2 Fagots

4 trompas (+1)

2 trompetas

3 Trombones

1 Tuba

1 Timpani

12 Violines 1

10 Violines 2

8 Viola

6 Violoncellos

4 Contrabajos

## PRECIOS

Matrícula orquesta: 80€

Matrícula del Curso de Pedagogía en Formación Orquestal (incl. Orquesta): 150€

Oyente todo el curso: 35€

Oyente un día: 15€

Manutención: 180€

- Se ofrece alojamiento en casas de acogida, incluido en la matrícula.
- Descuento del 15% para el alumnado de Escola Creu Alta, del Conservatori de Sabadell y del Musical – Bellaterra sobre el precio de matrícula.
- Descuento del 10% para Socios/as de la Asociación OSSXXI sobre el precio de matrícula y asistencia gratuita como oyente.

En el formulario encontrarás una casilla específica para introducir el número de afiliación si quieres obtener descuento como Socio. También una casilla para optar al Curso de Pedagogía en Formación Orquestal. Para el resto de particularidades, como tu descuento por estudiar en un centro educativo asociado a la Orquestra Simfònica Segle XXI, por favor utiliza la casilla “Observaciones”.

Añadimos que con tu primera inscripción se te incorpora a nuestra Base de Datos. Los/as músicos con perfil profesional entrarán automáticamente en nuestra Bolsa de Trabajo y podrán ser convocados/as para las producciones profesionales que la Asociación Orquestra Simfònica Segle XXI organiza esporádicamente.





## **OPCIONES DE MATRICULACIÓN:**

### Matrícula:

Cuota por participar en el curso

### Curso de Pedagogía en Formación Orquestal:

Destinada a músicos profesionales. Quien curse esta formación se responsabilizará del desarrollo del aprendizaje de uno/a o más músico-alumno/a, aportando su experiencia y conocimientos y velando por su crecimiento musical según los objetivos competenciales y los contenidos de la formación. Dicha formación se puede **añadir al cómputo de puntos para opositar en la Generalitat de Catalunya**. Seguimos trabajando para que sea reconocido en el resto de comunidades del estado español. Los documentos para la preparación del curso se enviarán a quien se inscriba tres semanas antes del inicio del encuentro. Para cursar esta formación, hay que cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Máster en Interpretación acabado.
- 3 producciones de experiencia con orquestas profesionales demostrable de manera curricular.
- 6 encuentros de experiencia en la Orquestra Simfònica Segle XXI
- 4 encuentros de experiencia en la Bruckner Akademie Orchester (Múnich)

### Manutención:

Todas las comidas y cenas cubiertas; se harán en el mismo Centro donde se realizan los ensayos.

### Casa de acogida:

Algunos/as residentes de Sabadell ofrecen cama y desayuno para las personas que participan en el encuentro; estas quedarán a cargo de organizar alojamiento alternativo en caso de no optar por estar en casa de acogida. En caso de no haber suficientes casas de acogida para la plantilla orquestal, se priorizará a aquellos/as participantes con lugar de residencia más alejado de Sabadell.

≈ ≈

No dudéis en escribirnos a [orquestraseglexxi@gmail.com](mailto:orquestraseglexxi@gmail.com) para cualquier consulta.  
Esperando veros este verano, recibid un cordial saludo.